ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа по литературе для 7 класса  составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерное Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М.: Просвещение).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

**Цели и задачи.** Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**: формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего. В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений различных жанров и индивидуальных стилей.Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

программе соблюдена системная направленностьУчитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета Литература в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

**Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу

**Устное народное творчество**

**Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Киевский цикл былин. Воплощение**в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

**Новгородский цикл былин**. **«Садко».**Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирание былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

**Пословицы и поговорки.**Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость **и**точность языка. Краткость и выразительность. Прямой **и**переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений)

**Из древнерусской литературы**

**«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные**заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Теория литературы. Поучение (начальные представления).

**«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг».**Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

**Из русской литературы XVIII века**

**Михаил Васильевич Ломоносов.**Краткий рассказ об ученом и поэте. **«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»**(отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.**Краткий рассказ о **поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».**Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**Из русской литературы XIX века**

**Александр Сергеевич Пушкин.**Краткий рассказ о писателе.

**«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»**(вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».**Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**«Борис Годунов»**(сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.**Краткий рассказ о поэте.

**«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».**Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусляров. Язык и стих поэмы.

**«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».**Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.**Краткий рассказ о писателе.

**«Тарас Бульба».**Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

**Иван Сергеевич Тургенев.**Краткий рассказ о писателе.

**«Бирюк».**Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».**Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».**

Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов.**Краткий рассказ о писателе.

**«Русские женщины»**(«Княгиня Трубецкая»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

**«Размышления у парадного подъезда».**Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музы. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.**Краткий рассказ о писателе.

**«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».**Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

**«Дикий помещик».**Для внеклассного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой.**Краткий рассказ о писателе.

**«Детство».**Главы из повести: «Классы», «Наталья Саввишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Иван Алексеевич Бунин.**Краткий рассказ о писателе.

**«Цифры».**Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. **«Лапти».**Душевное богатство простого крестьянина.

**Антон Павлович Чехов.**Краткий рассказ о писателе.

**«Хамелеон».**Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

**«Злоумышленник», «Размазня».**Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**«Край ты мой, родимый край!»**Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.**«Приход весны»; **И. Бунин.**«Родина»; **А. К. Толстой.**«Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

**Из русской литературы xx века**

**Максим Горький.**Краткий рассказ о писателе.

**«Детство».**Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каши-рин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

**«Старуха Изергиль»**(«Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Владимир Владимирович Маяковский.**Краткий рассказ о писателе.

**«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».**Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

**«Хорошее отношение к лошадям».**Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления)

**Леонид Николаевич Андреев.**Краткий рассказ о писателе.

**«Кусака».**Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.**Краткий рассказ о писателе.

**«Юшка».**Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**«В прекрасном и яростном мире».**Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для внеклассного чтения).

**На дорогах войны.**Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: **А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова**и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Федор Александрович Абрамов.**Краткий рассказ о писателе.

«**О** **чем плачут лошади».**Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.**Краткий рассказ о писателе.

**«Кукла»**(«Акимыч»), **«Живое пламя».**Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.**Краткий рассказ о писателе.

**«Тихое утро».**Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

**«Тихая моя Родина».**Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего **(В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов).**Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.**Краткий рассказ о поэте.

**«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».**Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий  Сергеевич Лихачев.   «Земля родная»**(главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Из зарубежной литературы**

**Роберт Бернс.**Особенности творчества. **«Честная бедность».**Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!».**Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку**(трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри. «Дары волхвов».**Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».**Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные результаты:**

* Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* Формирование коммуникативной компетентности  в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные  результаты:**

* Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
* Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
* Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
* Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

* Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
* Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
* Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
* Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
* Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественны образов литературных произведений.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Содержание** | | **Планируемые результаты** | **Дата  план/**  **факт** | **Контроль** |
| 1 | Введение | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Конспект лекции, работа с книгой,  пересказ | | Знают образную природу словесного искусства. Умеют  составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа  Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Осознанно строят сообщения в устной форме, формулируют собственное мнение и позицию  Формирование положительного отношения к учебной деятельности;  возможность для формирования этического оценивания | 2.09 | Отв.на вопр. |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | | |
| 2 | Предания как поэтическая автобиография народа. | Исторические события в преданиях, пересказ одного из преданий | | Знают термин «предание, умеют осуществлять поиск нужной информации в учебнике; понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.  Учатся  понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном процессе  Получают возможность научиться адекватно воспринимать оценку своей работы учителем,  товарищами.  Положительное отношение к познавательной  деятельности;                         на основе анализа ситуаций  формируются интерес к учебному материалу;  чувства  сопричастности  и гордости  за свою Родину, народ и историю. | 3.09 | Пересказ |
| 3 | «Вольга и Микула Селянино  вич» | Понятие о былине. Нравственные идеалы народа в былинах. Прославление мирного труда в былине. | | Знают своеобразие былин как героических песен эпического характера. Умеют  воспринимать и анализировать поэтику былин.  Принятие и сохранение учебной задачи, соответствующей этапу обучения.  Формулировать собственное мнение и позицию,  строить понятные высказывания;  Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | 10.09 | Выр.чт. |
| 4 | Былины об  Илье Муромце. «Садко» | Киевский цикл былин, Новгородский цикл былин. Особенности былинного стиха, роль гиперболы в былине. | | Знают своеобразие былинного эпоса.  Умеют воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа.  Проводят сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей.  Умеют задавать вопросы; анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.  Наличие положительного  отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу. | 11.09 | Выр.чт. |
| 5 | Пословицы и поговорки | Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц. Мудрость народа | | Знают  своеобразие данного жанра фольклора.  Умеют  объяснить пословицу и поговорку  Умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации  Научатся принимать участие в работе группами, допускать существование различных точек зрения; договариваться, приходить к общему решению.  Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности) | 17.09 | Сообщ. |
| **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | | | | |
| 6 | «Повесть о Февронии и Петре Муромских» | Прославление любви и верности. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси | | Владеть общим приёмом анализа литературного произведения  Выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего  действия.  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. | 18.09 | Пересказ |
| 7 | «Поучение Владимира Мономаха» | Образец древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси (отрывок «О пользе книг»). | | Формирование традиции уважительного отношения к книге, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.  Выделяют  учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Строить речевое высказывание в устной форме, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач  Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов. | 24.09 | Сочинение |
| 8 | **Контрольная работа №1 по древнерусской литературе** | Развитие речи | | Оформить устное высказывание в письменной форме, четко ответить на поставленный вопрос  Планировать поиск информации, формулировать поисковые запросы; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учёта характера сделанных ошибок.  Готовить план выступления на основе заданной цели;аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности  Наличие положительного  отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу. | 25.09 | Сочинение |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА** | | | | | | |
| 9 | М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия…» | Слово о поэте и ученом. Мысли автора о Родине, российской науке и ее творцах. Теория «трех штилей». Роль личности в произведениях | | Осознанно высказываются в устной форме о том, в чём видят своеобразие композиции стихотворения  Рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  Использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.  Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности) | 1.10 | Выр.чт. |
| 10 | Лирика Г.Р.Державина. | Знакомство с личностью и поэзией Г.Р.Державина, новаторство в стихотворной деятельности. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества | | Осуществляют поиск необходимой информации; извлекают необходимую информацию из рассказа учителя.  Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.  Научатся адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.  Наличие положительного  отношения к познавательной деятельности, интереса к учебному материалу. | 2.10 | Выр.чт. |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА  XIX ВЕКА** | | | | | | |
| 11 | А.С.Пушкин «Полтава» | Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. Изображение Петра1 в  поэме | | Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников.  Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; определять  последовательность действий для решения предмет ной задачи.  Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.  Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | 8.10 | Доклад |
| 12 | А.С.Пушкин «Медный всадник» (отрывок). | Историко-литературное и жанровое своеобразие «Медного всадника». Прославление деяний Петра I. Тема и идея поэмы | | Оценивать свои достижения, участвовать в аналитической беседе, соотносить изученные понятия с примерами.    Формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила  в планировании  способа решения.  **О**бмениваются мнениями, слушают друг друга, строят понятные речевые высказывания  Ставить вопросы, обращаться за помощью,  формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. | 9.10 | Анализ текста |
| 13 | А.С.Пушкин  «Песнь о вещем Олеге» | Историческая основа «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания.  Смысл сопоставления Олега и волхва,  летописный источник. | | Поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.  Выбирать действия в соответствии с задачей и условиями её реализации, определять последовательность целей и действий с учётом конечного  результата  Формулировать собственное мнение и позицию; прояв -лять интерес и уважение к различным точкам зрения  Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания. | 15.10 | Выр.чт. |
| 14 | А.С.Пушкин «Борис Годунов» | Трагедия. Анализ отрывка «Сцена в Чудовом монастыре» Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры | | Узнавать, называть и определять объекты  и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.  Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий.  Осознанно и произвольно строить сообщения-рассуждения  в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  Осознают свои возможности в учении; способны адекватно судить о причинах своего успеха или  неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | 16.10 | Отв.на вопр. |
| 15 | А.С.Пушкин «Станционный смотритель» | Тема «отцов и детей» в повести. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Гуманизм повести | | Участие в обсуждении содержания прочитанного,  следить за действиями других участников в процессе коллективной  деятельности.  Составлять план и последовательность действий.  выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие | 22.10 | Отв.на вопр. |
| 16 | Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского» | Практикум. Дуня и Минский. Развитие понятия о повести  Анализ эпизода, сопоставление повести и притчи о блудном сыне | | Использовать поиск необходимой информации для выполнения  учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников.  Обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения работы  Выстраивать устное высказывание, аргументировать свою точку зрения.  Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и  личная ответственность за свои поступки. | 23.10 | Сочинение |
| 17 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | Картины быта XVI века, их роль в понимании характеров и идеи поэмы . Причины обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни…». Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем в поэме | | Уметь узнавать, называть и определять объекты и явления  окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного  результата.  Выступать перед аудиторией сверстников, опираясь на результаты частичного поиска на основе заданной цели.  Внутренняя позиция  ученика на основе положительного отношения к школе. | 5.11 | Отв.на вопр. |
| 18 | М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» | Фольклорные начала в «Песне…». Особенности сюжета, нравственная проблематика, жанровое своеобразие «Песни…» | | Уметь определять причины и следствия  явлений, событий - делать выводы на основе обобщения знаний  Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.  Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.  Осознавать себя гражданином России;  объяснять , что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России. | 6.11 | Выр.чт. |
| 19 | **Контрольная работа №2 по творчеству А.С.Пушкина и М.Ю. Лермонтова** | Урок контроля | | Самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание  Выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия.  Мотивация учебной деятельности. | 12.11 | Сочинение |
| 20 | М.Ю.Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…» | Знакомство со стихами поэта, навыки анализа лирических произведений. Проблема гармонии человека и природы в стихотворении | | Самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении поставленной задачи.  Выполнять  учебные действия, используя письменную речь для регуляции своего действия.  Формулировать собственное мнение и позицию.  Осознавать себя гражданином России;  объяснять, что связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России | 13.11 | Анализ текста Выр.чт. |
| 21 | Н.В.Гоголяь «Тарас Бульба» | Историческая и фольклорная основа повести Нравственный облик Тараса и его товарищей: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу, подвиг во имя родной земли. | | Работа над статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению плана.  Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; смысловое чтение текста; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы. | 17.11 | Пересказ |
| 22 | Противопоставление Остапа и Андрия. | Работа  по сравнительной характеристике главных героев. | | Узнавать, называть и определять объекты и явления  окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного  результата.  Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные высказывания.  Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | 19.11 | Характеристика персонажа |
| 23 | Запорожская Сечь | Патриотический пафос повести. Глубина и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям. Запорожская Сечь. Ее нравы и обычаи. | | Поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  Уметь отбирать материал для сравнительной характеристики,  самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;  контролировать и оценивать процесс и результат деятельности  Уметь слушать собеседника, формулировать свои затруднения, уметь использовать письменную речь для регуляции своего действия.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально –  нравственная отзывчивость. | 20.11 | Отв.на вопр. |
| 24 | Природа и люди в повести | Особенности изображения природы и людей. Художественные приемы, описывающие природу | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно - следственные связи.  Составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Координировать и применять различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления.  Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им. | 26.11 | Отв.на вопр. |
| 25 | **Контрольная работа №3 по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»** | Развитие речи | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид сочинения в зависимости от цели.  Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.  Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | 27.11 | Сочинение |
| 26 | И.С.Тургенев «Бирюк» | Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос.  Мастерство И.С. Тургенева в изображении картин природы. Нравственные проблемы рассказа | | Использовать поиск необходимой информации  при комментированном чтении для выполнения проблемных учебных заданий  Формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно  использовать речь для планирования  и регуляции своей деятельности  Уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при  участии в коллективном диалоге.  Обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них. | 2.12 | Доклад Отв.на вопр. |
| 27 | И.С.Тургенев  Стихотворения в прозе | «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе. Чтение наизусть стихотворения в прозе «Русский язык» | | Делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность действий для решения предметной задачи.  Обращаться к способу действия, оценивая свои возможности  Подтверждать аргументы фактами; аргументировать свою точку зрения при участии в учебном диалоге.  Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. | 4.12 | Выр.чт. |
| 28 | Н.А. Некрасов «Русские женщины» | Историческая основа поэмы. Величие русской женщины. Судьба русской женщины в поэме. Обучение выразительному чтению | | Овладение способностью понимать учебную задачу урока и  стремление её выполнить.  Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.  Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи,  вступать в речевое общение, пользоваться учебником.  Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов. | 9.12 | Выр.чт. |
| 29 | Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» | Навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами, усвоение теоретических понятий. Образ Родины и народа в стихотворении | | Определяют  элементы сатиры на барскую Русь.  Воспринимают и сохраняют учебную задачу.  Обмениваются мнениями, принимают  различные позиции при решении проблемных заданий  Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | 10.12 | Анализ текста |
| 30 | А.К.Толстой «Василий Шибанов» | Факты жизни и творческой деятельности А.К. Толстого, жанровое своеобразие исторических баллад. Правда и вымысел в исторической балладе | | Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнить.  Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают оценку учителя.  Формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение  Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им. | 16.12 | Анализ текста |
| 31 | М.Е. Салтыков-Щедрина «Повесть о том как мужик двух генералов прокормил» | «Сказки для детей изрядного возраста» Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение покорности. Сатирическое изображение нравственных пороков общества в повести | | Использование  различных способов поиска , сбора, анализа полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными  задачами .  Осознавать  уровень и качество выполнения работы.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Определять общую цель и пути её достижения.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций | 17.12 | Пересказ |
| 32 | **Контрольная работа №4 по произведениям писателей XIX века** | Разбор сказки после самостоятельного прочтения. Понятие о гротеске. Произведения Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина | | Осуществляют поиск необходимой информации, анализируют её, строят  рассуждения в  форме  связи суждений об объекте, делать выводы на основе обобщения знаний  Осуществляют пошаговый контроль своих действий, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнить.  Формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.  Устойчивое  следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. | 23.12 | Тест |
| 33 | Л.Н. Толстой «Детство» | Сложность взаимоотношений взрослых и детей. Главный герой повести, его чувства, поступки, духовный мир. Автобиографический характер повести | | Знать содержание повести; нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Задавать вопрос, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, слушать и понимать  речь  других.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое  следование в поведении социальным нормам | 24.12 | Пересказ |
| 34 | А.П.Чехов «Хамелеон» | Осмеяние душевных пороков. Средства создания комического в рассказе. Смысл названия рассказа. Живая картина нравов в рассказе | | Осуществление поиска необходимой информации.  Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, воспринимают  оценку,  ориентируются в учебнике.  Определять общую цель и пути её достижения.  Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | 13.01 | Отв.на вопр. |
| 35 | А.Чехов «Злоумышленник» | Выразительное чтение рассказа «Злоумышленник», анализ рассказа. Два лица России в рассказе | | Уметь анализировать текст, видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали  Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения,  определять наиболее эффективные способы достижения результата.  Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им. | 14.01 | Выр.чт. |
| 36 | А.Чехов «Тоска», «Размазня» и др. | Внеклассное чтение. Смех и слезы в рассказах | | Уметь видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя  Определять  последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять  простейшее  планирование своей работы.  Определять последовательность действий для решения предметной задачи.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | 20.01 | СР |
| 37 | Стихи русских поэтов XIX века о природе. | В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин Аналитическая беседа, проблемные вопросы | | Знать основные пункты анализа стихотворения  Уметь  воспринимать и анализировать поэтический  текст,  овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление её выполнять.  Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.  Участвовать в учебном диалоге, аргументировать    свою точку зрения.  **Г**отовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение. | 21.01 | Анализ текста. |
| 38 | **Контрольная работа №5 по изученным стихотворениям** | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выбирать вид чтения в зависимости от цели. | | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.  Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | 27.01 | Анализ текста |
| **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА** | | | | | | |
| 39 | И.А.Бунин  «Лапти» и «Цифры». | Идейно-тематическая направленность. Нравственный смысл рассказов | | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную  Определять наиболее  эффективные способы достижения результатов.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | 28.01 | Пересказ |
| 40 | М.Горький «Детство» | Аналитическая беседа, проблемные вопросы. Автобиографический характер повести | | Дать представление о противоречивой позиции Горького в советской литературе, оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами.  Выделять учебную задачу на основе соотнесении известного, освоенного и неизвестного.  Уметь определять причины и следствия явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | 3.02 | Сообщ. |
| 41 | Вера в творческие силы народа в произведении М.Горького «Детство».  Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. | | Использование различных способов поиска¸ сбора¸ обработки, анализа овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи  учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.  Излагать своё мнение и аргументировать свою точку  зрения и оценку события.  Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | 4.02 | Характеристика персонажа |
| 42 | «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают  его оценку,   ориентируются в учебнике  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Проявление чувства эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им. | 10.02 | Характеристика персонажа |
| 43 | М. Горький «Старуха Изергиль» | Портрет как средство характеристики. Гуманистический пафос «Легенды о Данко» из рассказа | | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное  Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | 11.02 | Отв.на вопр. |
| 44 | **Контрольная работа №6 по произведениям М.Горького** | Контроль полученных знаний | | Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; принимать и выполнять алгоритм выполнения заданий.  Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм.  Семья как нравственная и духовная ценность человечества | 18.02 | Сочинение |
| 45 | Л.Н.Андреева «Кусака» | Ознакомить учащихся с жизнью писателя. Прочитать рассказ и анализировать вырабатывать навыки составления плана. Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека в рассказе | | Применять установленные правила в планировании способа решения.  Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строить сообщения творческого и исследовательского характера.  Конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи.  Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. | 19.02 | План |
| 46 | В.В.Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче. | Анализ стихотворения Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора, роль фантастических картин. | | Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм. | 25.02 | Анализ стихотворения |
| 47 | В.В.Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». | Анализ стихотворения. Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому. | | Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение.  Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.  Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  Доброжелательно,  отзываться на чувства других людей, обладать способностью признавать свои плохие поступки и отвечать за них. | 26.02 | Анализ стихотворения |
| 48 | А.Платонов «Юшка» | Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию, уважению к человеку. Друзья и враги главного героя, его непохожесть на окружающих в рассказе | | Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя,  осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; наличие познавательных интересов, учебных мотивов. | 3.03 | Отв.на вопр. |
| 49 | **Контрольная работа №6 по произведениям писателей 20 века** | Отношение писателя к  своим необычным героям | | Делать выводы на основе обобщения знаний.  Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.  Участвовать в учебном диалоге, аргументировать    свою точку зрения.  Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | 4.03 | Сочинение |
| 50 | Б.Л. Пастернак. Лирика | Рассказ учителя. Своеобразие картин природы в лирике | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают  его оценку,   ориентируются в учебнике  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций | 10.03 | Выр.чт. |
| 51 | А.Т. Твардовский. Лирика | Философские проблемы в лирике. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому. | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают  его оценку,   ориентируются в учебнике  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках | 11.03 | Выр.чт. |
| 52 | Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. | Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя, гуманизм и сочувствие ко всему живому. | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают  его оценку,   ориентируются в учебнике  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Доброжелательно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках | 17.03 |  |
| 53 | Ф.А.Абрамов  «О чем плачут лошади» | Литературные традиции в рассказе.  Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа | | Ознакомить со стихотворением, вырабатывать навыки выразительного чтения, анализировать лирическое произведение.  Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.  Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое  следование в поведении социальным нормам | 18.03 | Пересказ |
| 55 | Е.И. Носов «Кукла» | Нравственные проблемы рассказа. Идея и символы в рассказе | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают  его оценку,   ориентируются в учебнике  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | 31.03 | Пересказ |
| 55 | Е.И. Носов «Живое пламя» | Нравственные проблемы рассказа. Тема памяти и героизма в рассказе | | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают  его оценку,   ориентируются в учебнике  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю | 1.04 | Характеристика персонажа |
| 56 | Ю.П.Казаков «Тихое утро» | Художественный анализ рассказа. Герои рассказа и их поступки. Взаимовыручка как мерило нравственности | | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное  Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое  следование в поведении социальным нормам | 7.04 | Отв.на вопр. |
| 57 | «Земля родная» Д.С.Лихачева как напутствие молодежи | Эстетические и нравственные проблемы рассказа. Анализ текста, пересказ. | | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом в композиционном плане.  Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое  следование в поведении социальным нормам | 8.04 | Отв.на вопр. |
| 58 | М.М. Зощенко «Беда» | Смешное и грустное в рассказе. Виды юмора в литературе | | Познакомиться с отдельными главами повести и проводить анализ  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  Осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание. | 14.04 | ПР |
| 59 | Стихи поэтов XX века | Стихотворения о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира .Единство человека и природы. Чтение и художественный анализ стихотворения | | Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока, уметь работать с текстом  Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности за общее благополучие, гуманистическое сознание. | 15.04 | Отв.на вопр. |
| 60 | **Контрольная работа №7 по произведениям писателей и поэтов 20 века** | Отношение писателя к  своим необычным героям | | Делать выводы на основе обобщения знаний.  Обращаться к способу действия, оценивать свои возможности; осознавать уровень и качество выполнения.  Участвовать в учебном диалоге, аргументировать    свою точку зрения.  Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | 21.04 | Сочинение |
| **ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ** | | | | | | |
| 61 | Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля» и др. | Литература народов России. Размышления поэта об истоках и основах жизни. | Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения  Уметь: выразительно читать стихотворения  Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают  его оценку,   ориентируются в учебнике  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое  следование в поведении социальным нормам | | 22.04 | Выр.чт. |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА** | | | | | | |
| 62 | Р.Бернс, Д.Г.Байрон. Лирика | Р. Бернс. «Кто честным кормится трудом – таких зову я знатью!» (Р. Бернс. «Честная бедность»). Д.Г.Байрон.  «Ты кончил жизни путь, герой!..» как прославление подвига во имя свободы Родины Размышления поэта об истоках и основах жизни. | Ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  Действуют с учётом выделенных учителем ориентиров, адекватно воспринимают  его оценку,   ориентируются в учебнике  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Положительная мотивация учебной деятельности; принятие образа «хорошего ученика»; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений. | | 28.04 | Выр.чт. |
| 63 | Японские хокку | Особенности жанра. Творческая работа | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.  Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций. | | 29.04 | Сочинение |
| 64 | О.Генри «Дары волхвов | Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей.  Преданность и жертвенность во имя любви в рассказе | Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.  Осуществление поиска необходимой информации для решения основной цели урока.  Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.  Устойчивое  следование в поведении социальным нормам | | 5.05 | Отв.на вопр. |
| 65 | Р.Д.Брэдбери «Каникулы» | Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра. Реальность и фантастика в рассказе | Знать: биографические сведения автора  Уметь: объяснить смысл названия рассказа  Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.  Определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Доброжелательно  отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках. | | 6.05 | Отв.на вопр. |
| 66 | Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса | Итоги года и задание на лето. | Знать: как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувств  Адекватно воспринимают  его оценку,   ориентируются в учебнике  Определять общую цель и пути её достижения.  Устойчивое  следование в поведении социальным нормам | | 12.05 | Проект |
| 67 | Резервный урок |  |  | | 15.05 |  |
| 68 | Резервный урок |  |  |  |  |  |