**Пояснительная записка**

Данная программа факультативного курса по русскому языку составлена на основе:

* федерального государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку;
* примерной программы основного общего образования по русскому языку/ Сборник нормативных документов: Русский язык: Федеральный компонент государственного стандарта; Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. Примерные программы по русскому языку. – М: Дрофа, 2017 г.
* учебного плана школы на 2023 – 2024 г.

Согласно УП школы на изучение факультативного курса по русскому языку в 11 классе отводится 68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

Актуальность программы «Комплексный анализ текста» на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

**Планируемые результаты освоения курса «Комплексный анализ текста»**

**Личностные результаты:**

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

– воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Метапредметные результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Регулятивные УУД** | **Познавательные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| **Выпускник научится:**  – самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;   – оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;  – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  – оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;  – выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;  – организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;  – сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. | **Выпускник научится:**  – искать и находить обобщенные способы решения задач;  – критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;  – использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;  – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;  – выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;  – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;  – менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. | **Выпускник научится:**  – осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;  – при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);  – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;  – развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;  – распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. |

**Предметные результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название разделов** | **Выпускник на базовом уровне научится:** | **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:** |
| **Текст как речевое произведение.**  **Типы речи.**  **Стили речи.**  **Стилистические возможности языковых средств.**  **Словари как отражение истории и культуры русского народа.**  **Словари как отражение истории и культуры русского народа.** | – использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;  – создавать тексты определенной функционально-смысловой принадлежности и определенных жанров;  – выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;  – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;  – правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;  – создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;  – сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;  – использовать при работе с текстом разные виды чтения;  – анализировать текст, определять его тему, проблему и основную мысль;  – соблюдать культуру публичной речи;  –использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. | *– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*  *– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*  *– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*  *– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*  *– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*  *– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*  *– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*  *– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме;*  *– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*  *– осуществлять речевой самоконтроль;*  *– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).* |

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Краткое содержание** | **Количество часов** |
| **Текст как речевое произведение** | Основные признаки текста. Слово в словаре и слово в тексте. Ключевые слова в тексте. Текст и его строение. Лексические и грамматические средства связи между предложениями в тексте. Тема, идея, проблема текста**.** | **6** |
| **Типы речи** | Повествование. Описание. Рассуждение. Цель, содержание, композиция, типы связи предложений, языковые особенности текстов разных типов. | **6** |
| **Стили речи** | Научный стиль. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль. Функция, общие стилевые особенности, жанры, сфера применения, языковые особенности текстов разных стилей. | **10** |
| **Стилистические возможности языковых средств** | **Фонетика.** Звуки русского языка. Звукопись. Средства звуковой выразительности: аллитерация и ассонанс. Звукообраз. Звуковая гармония. Смыслоразличительная и эстетическая функции звуков в языке и речи. Звуковые особенности поэтических текстов.  **Лексика.** Слово как единица языка. Переносное значение как основа тропов. Словарное богатство русского языка. Синонимы и антонимы, особенности употребления их в речи, их роль в тексте. Контекстуальные синонимы и антонимы. Стилистическая окраска слова. Лексический разбор слова. Использование фразеологизмов в текстах, их стилистическая окраска.  **Морфология.** Роль существительных в тексте. Роль прилагательных в тексте. Функционирование числительных в тексте. Лексико - стилистические особенности и текстообразующая роль местоимений в тексте. Употребление глаголов в разных стилях и типах речи. Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте. Роль причастий и причастных оборотов в тексте. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте. Функционирование наречий в тексте и их текстообразующая роль.  **Специфика использования служебных частей речи**. Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов. Эстетическая ценность междометий и звукоподражательных слов. | **38** |
| **Словари как отражение истории и культуры русского народа** | Словари как отражение истории и культуры русского народа. Классификация лингвистических словарей. | **2** |
| **Практические занятия** | Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста. | **6** |
|  |  | **68 часов** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество**  **часов** | **Календарные сроки** | **Фактические**  **сроки** |
|  | **Текст** | **6** |  |  |
|  | Текст как речевое произведение. | 1 |  |  |
|  | Текст и его строение. | 1 |  |  |
|  | Лексические средства связи между предложениями в тексте. | 1 |  |  |
|  | Грамматические средства связи между предложениями в тексте. | 1 |  |  |
|  | Тема, идея, проблема текста. | 1 |  |  |
|  | Понимание текста – процесс творческий. Ключевые слова в тексте. | 1 |  |  |
|  | **Типы речи** | **6** |  |  |
|  | Типы речи. Виды и задачи типов речи. | 1 |  |  |
|  | Повествование. | 1 |  |  |
|  | Описание. | 1 |  |  |
|  | Рассуждение – доказательство. | 1 |  |  |
|  | Рассуждение – объяснение. | 1 |  |  |
|  | Рассуждение – размышление. | 1 |  |  |
|  | **Стили современного русского языка** | **10** |  |  |
|  | Синтаксис научного стиля речи. | 1 |  |  |
|  | Урок-практикум: анализ синтаксиса текста научного стиля речи. | 1 |  |  |
|  | Многообразие жанров официально-делового стиля речи. | 1 |  |  |
|  | Урок-практикум: составление текстов официально-делового стиля речи. | 1 |  |  |
|  | Порядок слов в разговорной речи. | 1 |  |  |
|  | Урок-практикум: анализ текста разговорного стиля речи. | 1 |  |  |
|  | Информационно-содержательная функция и функция убеждения публицистического стиля. | 1 |  |  |
|  | Урок-практикум: публичные выступления учащихся. | 1 |  |  |
|  | Роль субъективного момента в художественном стиле речи. | 1 |  |  |
|  | Урок-практикум: анализ текста художественного стиля речи. | 1 |  |  |
|  | **Стилистические возможности языковых средств** |  |  |  |
|  | **Фонетика.** Звуки русского языка. Звукопись. | 1 |  |  |
|  | Средства звуковой выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. | 1 |  |  |
|  | Звукообраз. Звуковая гармония. | 1 |  |  |
|  | Смыслоразличительная и эстетическая функции звуков в языке и речи. | 1 |  |  |
|  | Звуковые особенности поэтических текстов. | 1 |  |  |
|  | Урок-практикум: работа с фонетическими средствами выразительности. | 1 |  |  |
|  | **Словообразование.**Образование новых слов морфологическим способом как средство обогащения русского языка. | 1 |  |  |
|  | Словообразование как причина архаизации слова. | 1 |  |  |
|  | Словообразование  как источник речевой экспрессии. | 1 |  |  |
|  | Урок-практикум: работа со средствами выразительности словообразования. | 1 |  |  |
|  | **Лексика.** Слово как единица языка. Переносное значение как основа тропов. | 1 |  |  |
|  | Словарное богатство русского языка. | 1 |  |  |
|  | Синонимы и антонимы, особенности употребления их в речи, их роль в тексте. | 1 |  |  |
|  | Контекстуальные синонимы и антонимы. | 1 |  |  |
|  | Стилистическая окраска слова. | 1 |  |  |
|  | Урок-практикум: лексический разбор слова. | 1 |  |  |
|  | Использование фразеологизмов в текстах, их стилистическая окраска. | 1 |  |  |
|  | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение. | 1 |  |  |
|  | Тропы: ирония, гипербола, литота, аллегория, перифраза. | 1 |  |  |
|  | Урок-практикум: работа с тропами. | 1 |  |  |
|  | Художественный символ, паронимы. | 1 |  |  |
|  | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор. | 1 |  |  |
|  | Стилистические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание. | 1 |  |  |
|  | Урок-практикум: работа со стилистическими фигурами. | 1 |  |  |
|  | Риторические фигуры, синтаксические конструкции. | 1 |  |  |
|  | **Морфология.**Роль существительных в тексте. | 1 |  |  |
|  | Роль прилагательных в тексте. | 1 |  |  |
|  | Функционирование числительных в тексте. | 1 |  |  |
|  | Лексико - стилистические особенности и текстообразующая роль местоимений в тексте. | 1 |  |  |
|  | Употребление глаголов в разных стилях и типах речи. | 1 |  |  |
|  | Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте. | 1 |  |  |
|  | Роль причастий и причастных оборотов в тексте. | 1 |  |  |
|  | Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте. | 1 |  |  |
|  | Функционирование наречий в тексте и их текстообразующая роль. | 1 |  |  |
|  | Специфика использования служебных частей речи. | 1 |  |  |
|  | Многообразие модальных оттенков частиц. | 1 |  |  |
|  | Функции предлогов. | 1 |  |  |
|  | Эстетическая ценность междометий и звукоподражательных слов. | 1 |  |  |
|  | **Практические занятия** | **6** |  |  |
|  | Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста. | 1 |  |  |
|  | Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста. | 1 |  |  |
|  | Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста. | 1 |  |  |
|  | Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста. | 1 |  |  |
|  | Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста. | 1 |  |  |
|  | Комплексный анализ текста. Стилизация текста. Создание собственного текста. | 1 |  |  |
|  | **Словари как отражение истории и культуры русского народа** | **2** |  |  |
|  | Словари как отражение истории и культуры русского народа. | 1 |  |  |
|  | Классификация лингвистических словарей. | 1 |  |  |